



MINISTERIO
DE CULTURA

ESPAÑA



AE
ARCHIVOS
ESTATALES

JORNADAS SOBRE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS

CORDOBA 7 y 8 de FEBRERO de 2005

La descripción y difusión del documento
fotográfico en la plataforma del
PROYECTO AER (Archivos Españoles en Red)

AER
ARCHIVOS
ESPAÑOLES EN RED

Cuestiones teóricas

Ø La descripción de la fotografía como documento de Archivo:

- § La descripción multinivel.
- § Descripción de lo general a lo particular.
- § Todo documento de Archivo tiene relaciones jerárquicas y orgánicas.
- § La importancia de la información de contexto en la descripción archivística.
- § La aplicación de las Normas Internacionales de Descripción Archivística:
 - ISAD (G)
 - ISAAR (CPF)

Cuestiones teóricas

- ∅ La Norma ISAD (G) y la descripción de documentos especiales.
- ∅ Problemática:
 - § Insuficiencia de los Elementos de la Norma ISAD (G) para las necesidades descriptivas del documento fotográfico.
 - § Creación de Subelementos de descripción.

Intranet de AER

- Ø La Plataforma AER (Archivos Españoles en Red) permite a los Archivos Estatales la descripción *on line* de la documentación.
- Ø AER por lo tanto ha desarrollado una Intranet que posibilita la interconexión de los Archivos Estatales.
- Ø Se ha elaborado un Módulo de Descripción Archivística.

Intranet de AER

- Ø Especialmente importante ha sido el desarrollo de criterios de normalización y la aplicación de estas normas en el formulario de entrada y modificación de datos.
- Ø Se han desarrollado pantallas diseñadas con el fin de incorporar mecanismos de control de calidad de la información.

www.aer.es

Intranet de AER

- Ø Lenguajes controlados
- Ø Obligatoriedad de introducir datos en campos concretos.
- Ø Permite personalizar pantallas de introducción de datos adaptadas a las necesidades descriptivas de una determinada unidad de descripción.
- Ø Fichas descriptivas especiales para documentos especiales (Fotografías, Mapas y Planos).

Intranet de AER

- Ø Permite la descripción multinivel.
- Ø Facilita la selección normalizada de los términos de descripción a través de las ventanas emergentes con lenguajes controlados.
- Ø Ofrece una visualización de las descripciones, incorporando los elementos formales contenidos en las Normas Estatales de forma automatizada.

Módulo de descripción

Ø Descripción archivística, en los niveles superiores de descripción, de la documentación fotográfica que se custodia en los Archivos.

§ Fondo / Colección

» Demo 1

Módulo de descripción

- Ø Descripción archivística, de la documentación fotográfica que se custodia en los Archivos en los niveles inferiores de descripción.

» Demostración 2

» Demostración 3

Elementos y subelementos descriptivos

Ø Área de Identificación

- § Código de referencia o signatura
- § Título formal o atribuido
- § Fecha (Lenguaje controlado para los calificadores de fecha)
- § Nivel de descripción
- § Volumen y soporte:
 - Unidad lógica (Fotografía)
 - Soporte
 - Tamaño o medidas (**Tamaño normalizado o Formatos**)
 - Identificar si es Negativo o Positivo
 - Identificar si es blanco/negro o color

Elementos y subelementos descriptivos

Ø Área de Contexto

§ Nombre del Productor

- Subelemento Autor

✓ Importancia del Autor en la descripción del documento fotográfico. Es un punto de acceso fundamental.

Elementos y subelementos descriptivos

Ø Área de Contenido y Estructura

§ Alcance y Contenido

- Subelemento “Procedimiento fotográfico” (Lenguaje controlado para procedimientos fotográficos)
- Subelemento “Género fotográfico” (Lenguaje controlado)
- Subelemento “Otra información” (Lenguaje controlado)

Elementos y subelementos descriptivos

Ø Área de Acceso y Utilización

§ Características físicas y requisitos técnicos

- Subelemento estado de conservación (**Bueno, Malo, Regular**). Lenguaje controlado para las patologías.

Elementos y subelementos descriptivos

- Ø Área de Documentación Asociada
 - § Existencia y localización de copias
 - § Unidades de descripción relacionadas
 - Por procedencia

www.aer.es

Lenguajes controlados

Ø Fecha de Creación

§ Calificadores:

- Anterior a
- Aproximada
- Comprendida entre
- Conocida
- Falta
- Fecha reducida
- Mitad de
- Otro(s)
- Predomina
- Probable
- sa
- sd
- sf
- sic
- sl
- sm

Lenguajes controlados

∅ Volumen y soporte

§ Tamaño normalizado o formatos:

- 6x9
- 10x15
- 13x18
- 18x24
- 20x25
- 24x30
- 30x40
- 40x50
- 35mm
- Carte de viste
- Tarjeta postal
- Cabinet
- Victoria
- Promenade
- Boudoir
- Imperial
- Gema
- Otros

Lenguajes controlados

∅ Volumen y soporte

§ Soporte:

- Papel.
- Película flexible
 - **Nitrato de celulosa**
 - **Acetato de celulosa**
 - **Poliéster**
- Placa de vidrio
- Soporte electrónico
- Metal
- Tela
- Cerámica
- Otro(s)

Lenguajes controlados

∅ Alcance y contenido

§ Procedimiento fotográfico

- Albúmina sobre vidrio
- Ambrotipo
- Calotipo/Talbotipo
- Cianotipo
- Colodión de Ennegrecimiento Directo
- Colodión húmedo
- Colodión mate virado al oro platino
- Color por síntesis aditiva
- Color por síntesis sustractiva
- Copia digital
- Daguerrotipos
- Dibujo fotogénico
- Ferrotipo
- Fotografía digital
- Fototipo
- Gelatina de ennegrecimiento directo
- Gelatina de revelado químico
- Gelatino bromuro
- Goma bicromatada
- Heliografía
- Huecograbado
- Medio tono
- Papel a la albúmina
- Papel a la sal
- Papel al carbón
- Papel al platino
- Placa autocroma
- Procedimiento por difusión de tintes
- Revelado cromogénico
- Revelado por blanqueo de tintes
- Revelado por transferencia de tintes
- Woodburytipo/fotograbado

Lenguajes controlados

∅ Alcance y contenido

§ Genero fotográfico:

- Retrato
- Retrato de grupo
- Reproducción de obras de arte
- Paisaje urbano
- Paisaje rural
- Vistas
- Fotografía de prensa
- Fotografía de guerra
- Fotografía de protocolo
- Fotografía científica
- Fotografía de autor
- Otro(s)

Lenguajes controlados

Ø Características físicas y requisitos técnicos

§ Estado de conservación para los valores R y M. Descripción de las patologías:

- Acidez
- Amarilleamiento de la imagen
- Cambio de color
- Coloración (cambio de tono original)
- Craquelado de emulsiones y barnices
- Delaminación
- Depósitos
- Descomposición del soporte
- Desprendimiento de la capa de imagen
- Distorsión dimensional
- Enrollamiento del soporte
- Especulación o espejo de plata
- Estado algodonoso
- Fragilidad
- Manchas
- Microorganismos
- Oxidación/Manchas
- Óxido-reducción de la plata
- Pérdida de adherencia
- Pérdidas
- Rotura
- Suciedad generalizada
- Sulfuración de la imagen

Elementos y subelementos

Ø Área de Contexto

§ Nombre del Productor Subelemento Autor

- Importancia del Autor en la descripción del documento fotográfico. Punto de acceso fundamental.
- Aplicación de la Norma ISAAR (CPF) para los nombres de Autor.
- Inclusión de los Autores en el *Fichero de Autoridades* que se ha desarrollado en la Plataforma AER

» Demostración 4

AER e Internet

- § Presentación de la información en Internet
- § Información descriptiva del documento asociada a la imagen digitalizada del mismo.

» Demostración 5

AER e Internet

Ø Tratamiento on-line de la imagen digital

- § Tratamiento de la imagen digital que se incorpora al navegador sin necesidad de recurrir a programas externos de tratamiento o edición de la imagen.
- § Permite al usuario realizar una serie de manipulaciones sobre cada imagen de los documentos sin modificar el fichero original.

AER e Internet

Ø Tratamiento on-line de la imagen digital

- § Es aplicable para imágenes en blanco y negro; escala de grises y color.
- § Sobre un área seleccionada o sobre todo el documento, el usuario puede aplicar una gran variedad de filtros para mejorar la visualización o la legibilidad de un documento concreto (suavizar manchas, realzar tintas, modificar brillo y contrastes, eliminar tintas transparentes).
- § Es una herramienta útil y fácil para la consulta de las imágenes digitales en pantalla por parte del investigador.

www.aer.es